

LE ROYAUME

« Que ton règne vienne... sur la terre comme au ciel. »

N° 167 - MAI-JUIN 2004
Le numéro: 2,50 \$ taxes comprises

Envoi de Poste-publications – Enregistrement n° 09388 – Convention n° 40011752
Port payé à Lac-Etchemin Parution: Juillet 2004

Spiri-Maria – 28-30 mai 2004

«*Et toi-même, un glaive te transpercera l'âme...*»

(Lc 2, 35)

«Un glaive de douleur» en relation avec le mystère de l'Oeuvre de *Vie d'Amour*, relation si intime que, dès les années 1970, l'expression prophétique de Luc a été placée en exergue de chacun des volumes. «Un glaive de douleur» en relation avec le mystère de la Co-Rédemption nécessaire.

L'Apocalypse de Jean, dès le premier chapitre, dit: «*Je vis sept candélabres d'or, et, au milieu des candélabres, comme un Fils d'homme revêtu d'une longue robe serrée à la taille par une ceinture en or. (...) Dans la main droite il a sept étoiles, et de sa bouche sort une épée affilée, à double tranchant*» (Ap 1, 12-13.16).

«L'épée affilée, à double tranchant», c'est l'épée de la vérité proclamée. «Un glaive de douleur te transpercera l'âme», c'est le glaive de la vérité proclamée.

Une épée. Un glaive. Pour le témoignage d'une même vérité. Deux mystères: le mystère de la Rédemption et celui de la Co-Rédemption.

LE CHEVALIER DE LA DAME

«*Et toi-même, un glaive de douleur te transpercera l'âme!*»

Lors des fêtes de la Pentecôte 2004 et de la Dame de Tous les Peuples, un moment mémorable pour l'Oeuvre de *Vie d'Amour*: à la chapelle Spiri-Maria, il s'est déroulé une triple célébration – les 28, 29 et 30 mai – d'un style nouveau réalisant la prophétie de Luc 2, 35, afin d'apporter une garde rapprochée de la Dame dans son combat en faveur de la vérité à proclamer: la réception du Chevalier de la Dame. En fait, trois Chevaliers furent reçus durant chacune des deux dernières célébrations chargées de symbolisme sur-naturel.

Dans le cadre de la promotion du coeur transpercé par le glaive de la Co-Rédemption, les Chevaliers, à la démarche solennelle et ralentie, entrent habillés d'une aube blanche recouverte à demi de la cape rouge et or. Le temps semble s'arrêter... La procession donne l'impression de surgir du ciel. Atmosphère simple et grandiose. Le maintien du Chevalier de la Dame est à la fois humble, fier, noble et comme en attente. Le coeur bat à l'unisson



Le Coeur transpercé d'un glaive, oeuvre artistique de Sr Aline D'Amours, o.ff.m.

de la gloire de Dieu. Le regard est tourné sur la volonté divine, en cette heure gravissime et lourde de promesses.

Sitôt l'orientation du Seigneur «indiquée», la Dame s'est penchée sur le troupeau pour l'investir des armes de la lutte spirituelle et du combat de la foi. Le Chevalier de la Dame reçoit le glaive. Le caractère royal et missionnaire du geste soulève l'adhésion silencieuse du peuple en prière. Moment

d'éternité gravé dans le temps. Un des rites du Royaume en devenir.

RÉALISATION DE L'APOCALYPSE

L'Apocalypse prévoit une robe blanche pour une multitude d'âmes victimes associées au sang de l'Agneau: «*Ces gens vêtus de robes blanches (...), ils ont lavé leurs robes et les ont blanchies dans le sang de l'Agneau.*» (Ap 7, 13-14)

Réalisant la prophétie – sans le sa-

voir –, l'Armée de Marie a habillé de blanc les baptisés qui désirent poursuivre leur réforme intérieure selon les engagements chrétiens. Et maintenant la cape rouge et or souligne l'attitude victorieuse du martyr des victimes déjà habillées de blanc, «*blanchies dans le sang de l'Agneau*» (Ap 7, 14).

La célébration du Chevalier de la Dame, vêtu de la cape rouge, est une stupéfiante réalisation de l'Apocalypse: «*Tu es digne de prendre le livre et d'en ouvrir les sceaux, car tu fus égorgé et tu rachetas pour Dieu, au prix de ton sang, des hommes de toute race, langue, peuple et nation; tu as fait d'eux pour notre Dieu une Royauté de prêtres régnant sur la terre. (...)*» (Ap 5, 9-10)

«*L'un des Vieillards prit alors la parole et me dit: "Ces gens vêtus de robes blanches, qui sont-ils et d'où viennent-ils?" Et moi de répondre: "Monseigneur, c'est toi qui le sais." Il reprit: "Ce sont ceux qui viennent de la grande épreuve: ils ont lavé leurs robes et les ont blanchies dans le sang de l'Agneau."*» (Ap 7, 13-14)

«*Une royauté de prêtres régnant sur la terre*» (Ap 5, 10). N'est-ce pas la description d'une chrétienté renouée et transformée où le sacerdoce commun à tous les baptisés rayonne en un ensemble communautaire universel? Le sacerdoce commun est une idée chère au Concile Vatican II et à la théologie contemporaine. N'est-ce pas ce que la Dame de Tous les Peuples réalise en rassemblant en Sa Communauté la multitude des âmes vêtues de robes blanches?

On le sait, le livre de l'Apocalypse est la prophétie de la Co-Rédemption. Mystère pour mystère en voie de réalisation. Mystère de la présence de Dieu au coeur du temps. Scruter les signes des temps révèle le détail concret de ces correspondances vivantes au quotidien d'une Oeuvre d'Église rejetée par ceux-là mêmes qui, jadis, devaient la soutenir et qui, maintenant, devraient la soutenir. Mais, ô suprême gloire, continuation et développement de la souffrance rédemptrice en souffrance co-rédemptrice!

Marc Élie