

EN MARGE DU TRIDUUM DE SEPTEMBRE 2004

«TOUT EST ACCOMPLI»

par Sylvie PAYEUR-RAYNAULD

Dans sa préface à *Vie d'Amour*, Raoul Auclair affirmait: «Il avait été annoncé à Marie; il fut annoncé à Marie-Paule. Rien de ce qui devait advenir en sa vie n'advint qu'elle n'en ait été avertie. C'est pour cela que l'ordre lui fut donné d'écrire cette "Vie", afin que le témoignage de l'avertissement marque l'événement qui l'accomplira du sceau de l'authenticité» (vol. I, p. 13).

Et il précisait: «Le témoignage [de cette Vie], c'est la fin, et la fin seulement, qui le révélera. Tout alors prendra son sens véritable et sa dimension réelle, imposera sa nécessité et découvrira sa signification.» (Id., p. 11)

Le Seigneur a indiqué que cette fin est maintenant arrivée: «C'EST LA FIN», a-t-il répété à Mère Paul-Marie le 22 juillet 2004.

Et, comme l'avait annoncé Raoul, le voile se soulève sur le mystère de la Co-Rédemptrice et l'on comprend maintenant pourquoi le Seigneur avait exigé de Marie-Paule que cette parole soit indiquée sur la page de titre de chaque volume de *Vie d'Amour*:

«Et toi-même, un glaive de douleur te transpercera l'âme! – afin que se révèlent les pensées intimes d'un grand nombre.» (Lc 2, 35)

Lors du triduum de prières placé sous ce thème pour souligner la fête de la Dame de Tous les Peuples, du 28 au 30 mai 2004, au Centre eucharistique et marial Spiri-Maria, le Coeur transpercé par le glaive a été solennellement entré en procession et placé devant l'autel pour la durée de la cérémonie: c'est encore une fois le Seigneur qui l'avait exigé et Mère Paul-Marie a agi sans comprendre.

Ce glaive annoncé a été porté à la fin (tel que nous l'ont appris les textes du triduum de septembre 2004), et c'est ainsi qu'ont été révélées «les pensées intimes d'un grand nombre»: tous ceux qui n'ont pas cru à la Co-Rédemption et à Celle que l'Immaculée avait choisie pour accomplir en Son Nom Sa mission douloureuse.

LA DOULOUREUSE MISSION DE LA CO-RÉDEMPTRICE

Que de «douloureuses stations» dans le long chemin de croix de la Co-Rédemptrice! Le Seigneur avait prévenu Marie-Paule:

- Le 28 avril 1958: «L'HEURE DU CRUCIFIEMENT EST DONC ARRIVÉE. ET CE SONT MES ÂMES SACERDOTALES QUI TE CRUCIFIERONT. COMME MOI, TU ES INNOCENTE, MAIS ON CRIERA PARTOUT QUE TU ES ODIEUSE, LA PLUS INFÂME DES CRÉATURES...» (*Vie d'Amour*, vol. I, chap. 53, p. 322)

- Le 1^{er} mai 1958: «BIENTÔT, MON ENFANT, TU SERAS CRUCIFIÉE ENTRE DEUX LARRONS, SOUS LE MÊME TOIT QUE LE PÈRE VEILLEUX ET MONSEIGNEUR BONHOMME.» (Id., p. 323)

- Le 4 mai 1958: «TU SAIS, MON ENFANT, QUE MA MÈRE BIEN-AIMÉE EST PASSÉE SUR TERRE ET QU'ELLE EST MONTÉE AU CIEL SANS MOURIR! JE DOIS TE DIRE AUJOURD'HUI QU'ELLE S'EST INCARNÉE ET SON REGARD MATERNEL S'EST PENCHÉ SUR TOI. C'EST TOI, MON ENFANT, QUI SOUFFRES MA PASSION ET QUI, AU NOM DE

MA MÈRE BIEN-AIMÉE, VAS REDONNER LE CHRIST AU MONDE.» (Id., p. 326)

- Le 5 janvier 1959, une grâce spéciale: Un Mage suit l'Étoile qui s'arrête près de Marie-Paule; puis, dans le Ciel, elle voit Dieu le Père, Dieu le Fils et la Sainte Vierge couchée sur une croix de nacre, qui se relève et la regarde. Le soir, le Père lui révèle

le sens de la grâce du matin: «TU AS VU, À PEINE, DIEU LE FILS, MON ENFANT, ET IL A DISPARU AUSSITÔT PARCE QU'IL A ACCOMPLI SON OEUVRE LORSQU'IL EST PASSÉ SUR LA TERRE. C'EST MARIE, LA MÈRE DU SAUVEUR, CELLE QUE TU AS PU ADMIRER, MON ENFANT, QUI DOIT REDONNER LE CHRIST AU MONDE, ET SON REGARD S'EST PENCHÉ SUR TOI.» (*Vie d'Amour*, vol. II, chap. 27, p. 131)

En son âme Marie-Paule a vécu toutes les souffrances de la Passion du Christ transposées dans son humble vie. Et elle a subi un triple crucifiement:

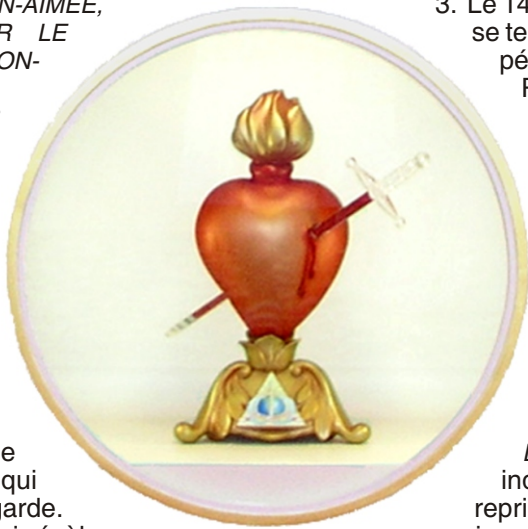
1. À Sainte-Agathe-des-Monts, en juin 1965, elle est crucifiée «sous le même toit que le Père Veilleux et Monseigneur Bonhomme», ainsi qu'il lui a été annoncé le 1^{er} mai 1958. – Marie-Paule est atteinte sur le plan personnel et dans sa vie familiale.

2. Le 20 avril 1991, le Tribunal suprême de la Signature apostolique, à Rome, rejette le recours de l'Armée de Marie contre le décret de 1987 par lequel le Cardinal Louis-Albert Vachon, alors Archevêque de Québec, avait enlevé à cette Oeuvre son statut d'association pieuse accordé par le Cardinal Maurice Roy (ce décret de 1987 était entaché d'injustices et ne respectait pas les prescriptions du Code de Droit canonique). Ce sont des Autorités du Vatican, proches du Saint-Père, qui avaient demandé à l'Armée de Marie de présenter un recours au Saint-Siège, indiquant comment procéder. (Nous vivons bien l'époque décrite par la Dame de Tous les Peuples à Akita: «On verra des cardinaux s'opposer à des cardinaux et des évêques se dresser contre d'autres évêques.»)

Le 30 avril 1991, le Seigneur dit à Marie-Paule:

«COMPTE AUJOURD'HUI LE NOMBRE D'ANNÉES QU'IL Y A ENTRE LE JOUR D'AVRIL OÙ JE T'AI INFORMÉE DE TA MISSION DOULOUREUSE [28 avril 1958] ET LE JOUR D'AVRIL DE LA FIN DE CETTE MISSION PAR LE VERDICT DE L'ÉGLISE [20 avril 1991].» (*Vie d'Amour*, Appendice, vol. V, p. 93)

Obéissant au Seigneur, Marie-Paule réalise que 33 ans, jour pour jour, séparent ces deux dates. Voilà le sceau apposé par le Ciel sur la première période de la Co-Rédemption et qui correspond au rachat du monde laïc, Marie-Paule étant crucifiée au niveau de l'Oeuvre laïque qu'elle avait fondée au nom de l'Immaculée: l'Armée de Marie.



3. Le 14 septembre 2004 se termine la seconde période de la Co-

Rédemption: du 14 septembre 1971 (jour de ses 50 ans et début de sa «vie publique») au 14 septembre 2004, 33 ans se sont écoulés et le Ciel met un point final à sa mission: «C'EST LA FIN», lui est-il indiqué à plusieurs reprises dans les semaines précédant le 14 septembre 2004. Cette seconde période correspond au rachat du monde religieux et la communauté religieuse fondée par Mère Paul-Marie, la Communauté des Fils et Filles de Marie, sera tout spécialement atteinte.

Lors du triduum de septembre 2004, Marie-Paule a expliqué le sens des «deux temps de Co-Rédemption»: au sujet de la première période qui fut très éprouvante, elle indique: «Cette traversée périlleuse m'a conduite au Paradis terrestre, lieu de repos à nul autre pareil, dans un bien-être exceptionnel et dans un décor paisible, nouveau.» Puis, alors qu'elle se demandait pourquoi la Co-Rédemption avait été accomplie en deux temps, elle reçoit du Ciel cette réponse: «C'EST QU'IL FAUT MAINTENANT OUVRIR LA PORTE DU PARADIS.» Et elle poursuit: «Et quel rappel, la porte du Paradis terrestre "entouré d'un mur de jaspe, d'une hauteur à perte de vue et, soudain, cette porte immense que j'ai "vue" s'ouvrir et par laquelle je suis "entrée" (*Vie d'Amour*, vol. XI, chap. 65, p. 359).»

Et maintenant que le glaive a transpercé son âme (coup porté par la lettre du 18 juin 2004 du Cardinal Ouellet qui n'a causé aucune «blessure au coeur» de Marie-Paule mais au contraire une grande paix, signe, lui a expliqué le Seigneur, qu'elle est morte à elle-même tout comme Il était mort lorsque le soldat perça Son côté de la lance), le «tombeau» de Marie-Paule est symboliquement intégré dans le chœur de Spiri-Maria: le symbole du Coeur transpercé par le glaive est enchâssé dans l'autel du Sacrifice du Rédempteur qui devient son tombeau. Le glaive, comme la croix, est signe de victoire, ainsi que l'expose le dialogue de réception des Chevaliers de la Dame:

«Au corps crucifié du Rédempteur correspond l'âme transpercée de la Co-Rédemptrice. Ainsi, de même qu'il laissa crucifier Son Corps, la Dame a laissé transpercer Son âme. Le glaive, à l'instar de la croix, devient ainsi le symbole de victoire.»

Au temps de la Rédemption, on croyait faire taire à jamais le Rédempteur en le faisant mourir sur la Croix, mais celle-ci fut l'instrument de Sa victoire. Il en est de même en ce temps de la Co-Rédemption: le glaive par lequel on croyait avoir raison de la Co-Rédemptrice devient l'instrument de Sa victoire.

LE TÉMOIGNAGE

C'est désormais tout le chœur de Spiri-Maria qui devient le témoignage de cette Vie d'Amour, comme un rappel de la mission de la Co-Rédemptrice. En trois ans, tout a été mis en place pour la mémoire des peuples, alors que Marie-Paule, sans en comprendre la signification, obéissait aux ordres du Seigneur qui a déterminé Lui-même l'agencement du chœur de Spiri-Maria:

- 14 septembre 2001: Le symbole de la Co-Rédemption est dressé dans le chœur de Spiri-Maria, au-dessus du tabernacle: fixée à la Croix et surmontant le calice, l'Hostie, comme en la 55^e vision de la Dame de Tous les Peuples, nous présente le Rédempteur et la Co-Rédemptrice («Co» indique «Celle qui est à Son côté», comme l'Immaculée lors de la création du monde était «à côté» du Créateur: Co-Créatrice).

Dans le journal *Le Royaume*, Mère Paul-Marie écrit: «Le Royaume terrestre a été ouvert le 14 septembre [2001] et y pénétrèrent déjà les coeurs assoiffés d'amour, heureux d'avoir vu, lu et cru, dans la simplicité de leur coeur, que l'Église catholique, à la suite de son Chef, le Pape Jean-Paul II, ce théologien de coeur qui reconnaît le surnaturel, est en marche vers un sommet: vers "l'immaculisation de tout l'univers", selon la pensée si profonde de saint Maximilien-Marie Kolbe» (n° 151, sept.-oct. 2001, p. 20).

- 31 mai 2002: En ce jour est placée, à gauche dans le chœur de Spiri-Maria, la représentation des 3 mondes constituant notre univers, surmontée d'un oeil: «l'oeil de Dieu», croyait Marie-Paule à l'époque. En juillet 2004, d'autres précisions du Ciel lui sont données au sujet de ce symbole: «C'EST UN RAPPEL DE CES LIEUX QUE TU AS VISITÉS» (4 juillet) et «L'OEIL RAPPELLE QUE TU AS ÉTÉ GUIDÉE PAR LES GRÂCES ILLUSTRÉES ET MONTRÉES SUR L'OEIL DE TON ÂME» (31 juillet).

«Je mettrai une inimitié entre toi et la femme, entre sa descendance et ta descendance. Elle t'écrasera la tête», avait dit Dieu au serpent (Gn 3, 15): ce qui avait été perdu par la faute d'Ève allait être reconquis par la nouvelle Ève au cours du combat annoncé par saint Jean en l'Apocalypse où l'on voit s'affronter la Femme et le Dragon. Ainsi la représentation des trois mondes placée dans le chœur de Spiri-Maria symbolise la reconquête du Paradis perdu, grâce à l'anéantissement total vécu par la Co-Rédemptrice en ses trois corps: physique, psychique et spirituel.

- 14 septembre 2002: Lors du triduum des 13, 14 et 15 septembre 2002, la Croix lumineuse – glorieuse – est érigée à droite dans le chœur de Spiri-Maria pour représenter la croix de la Co-Rédemptrice ornée des fleurs blanches du don, du pardon et de l'abandon qu'elle n'a cessé de pratiquer, ainsi que des fleurs rouges du martyre de Son Coeur. Cette Croix est pour ainsi dire la signature de Marie-

Paule: sur la couverture de chaque volume de *Vie d'Amour*, on retrouve une longue croix intégrée dans son nom.

Marie-Paule

VIE D'AMOUR

- 31 mai - 14 septembre 2004: Enfin, le Coeur transpercé, d'abord présenté pour la fête du 31 mai 2004, puis inséré dans le tombeau de l'autel du Sacrifice pour souligner la fin de la Co-Rédemption, le 14 septembre suivant.

«*Le glaive qui m'avait été prédit!*» a soupire la Dame de Tous les Peuples (32^e vision, 29 avril 1951). «*Le Seigneur et Maître avait prédestiné la Dame au Sacrifice. Car le glaive, déjà, était préparé. Déjà la pointe du glaive était dirigée sur le coeur de la Mère*» (33^e vision, 31 mai 1951).

LE NOMBRE 33

Jésus-Christ Rédempteur, Deuxième Personne de la Trinité Divine, est symbolisé par le nombre 33 (le nombre 3 représente la Première Personne de la Trinité, le Père, et le nombre 333 représente la Troisième Personne, l'Esprit Saint). Voilà pourquoi le Christ a accompli la Rédemption à l'âge de 33 ans.

Configurée au Rédempteur, la Co-Rédemptrice devra expérimenter en des périodes clés de sa vie ce cycle de 33 ans. En fait, ce nombre se vérifiera en plusieurs occasions:

- Offrande comme victime pour les âmes et annonce de l'Armée de Marie: c'est en 1933 que Marie-Paule s'est offerte à Dieu comme victime pour les âmes et c'est en 1954, alors qu'elle avait 33 ans, que le Seigneur lui mentionnait pour la première fois «*L'ARMÉE DE MARIE*» (cf. le texte de Soeur Chantal Buyse dans *Le Royaume*, n° 168, p. 13);

- «*Flos Florum*»: Le 1^{er} juillet 1944, pendant son mariage, le Seigneur donne à Marie-Paule une vision de sa mission future: elle se voit vêtue d'une longue robe blanche et semblant «*flotter au-dessus de la terre, comme allant d'un pays à un autre, pour une cause quelconque*».

Dans sa Préface à *Vie d'Amour*, Raoul Auclair souligne que 33 ans se sont écoulés entre l'annonce et la réalisation de la vision, car c'est le 25 mars 1977 que Marie-Paule revêt pour la première fois la longue robe blanche alors préparée pour les dames de la

Chorale de l'Immaculée (cette robe que, l'année suivante, à partir de son pèlerinage à Lourdes, elle reçoit l'ordre de toujours porter désormais). En *Vie d'Amour*, Marie-Paule souligne qu'elle est en ce jour avec «*les trois personnes que le Seigneur [lui] a nommées comme devant être avec [elle] à Rome. Est-ce ici, la nouvelle Rome?*» s'interroge-t-elle, affirmant ensuite que c'est en ce jour – le 25 mars 1977 – que commence la «*petite communauté des "Filles de Marie"*». (*Vie d'Amour*, vol. XIV, chap. 6, p. 44)

Dans leurs écrits inspirés, plusieurs membres de l'Oeuvre (entre autres Marc Bosquart et Marc Elie) ont attribué à la Dame de Tous les Peuples la devise «*Flos Florum*», 108^e devise de la prophétie des Papes. C'est ce que confirme la période de 33 ans évoquée ci-dessus (la robe blanche de l'Immaculée en lien avec «*la nouvelle Rome*» et la fondation de la Communauté des Filles de Marie), de même que des révélations reçues par Marie-Paule en 1958 concernant des temps troublés pour l'humanité, «*une nouvelle Rome*» et le «*dernier Vatican*», révélations qu'elle transmettait au Père Veilleux dans une lettre du 13 décembre 1958:

«*(...) Les ténèbres couvriront la terre... La persécution religieuse, ici, sévira pendant près de... Ce sera vraiment une nouvelle Rome... Voilà pourquoi le dernier Pape sera appelé "Pierre le Romain"*».

«*LE DERNIER VATICAN SERA... en une nouvelle Terre Sainte.*» (*Vie d'Amour*, vol. II, chap. 26, p. 126)

La devise papale «*Flos Florum*» est inscrite dans le chœur de Spiri-Maria: c'est la ROSE modelée à la base du



La rose ou «*Flos Florum*»

symbole de la Co-Rédemption, symbole désigné par le Seigneur à Marie-Paule comme l'«*ÉPITAPHE*» de celle-ci en ce lieu. Une épithèque est ordinairement gravée sur un tombeau; pour la Co-Rédemptrice, cette épithèque est représentée par un symbole, de même que la devise «*Flos Florum*» que tous les peuples Lui reconnaîtront dans le Royaume.

Cette compréhension de la devise «*Flos Florum*» éclaire le sens ultime de cette indication du Seigneur, donnée dès la fondation de l'Armée de Marie: «*L'ARMÉE DE MARIE SE RECONNAÎTRA À CE SEUL SIGNE: SA FIDÉLITÉ À ROME ET AU PAPE.*»

- Le Royaume: Ainsi que l'a fait remarquer Marc Bosquart à Marie-Paule, 33 ans se sont écoulés entre le 14 septembre 1968, date à laquelle elle avait demandé au Seigneur «*le monde*», et le 14 septembre 2001, date à laquelle le Royaume a été ouvert à Spiri-Maria.

Car le rachat avait été accompli: le 22 juin 2001, alors que Marie-Paule se demandait quoi offrir à l'Immaculée pour la fête de Son Coeur, le Seigneur lui dit: «*OFFRE-LUI LE MONDE RACHETÉ.*» (Ces paroles du Seigneur nous rappellent cet extrait du message par lequel Il annonçait à Marie-Paule, le 28 avril 1958, Sa douloureuse mission: «*TON HEURE SERA ARRIVÉE POUR ME DONNER LES ÂMES QUE TES GRANDES SOUFFRANCES AURONT ACHETÉES.*»)

De plus, le 20 mai 1958, le Ciel précisait à trois reprises à Marie-Paule: «*LA FIN DES TEMPS AURA LIEU DANS SOIXANTE-QUINZE ANS*» (*Vie d'Amour*, vol. II, chap. 26, p. 127), c'est-à-dire en 2033: cette année-là sera franchie une autre étape dans l'établissement du Royaume, cette fois à l'échelle de toute la terre.

- La Co-Rédemption: Celle-ci s'est déroulée, selon les termes de Mère Paul-Marie, en «*deux temps*»: une première période de 33 ans (1958-1991), pour le rachat du monde laïc; et une deuxième période de 33 ans (1971-2004), pour le rachat du monde religieux.

EXPÉRIENCE EUCHARISTIQUE ET ACCOMPLISSEMENT DE LA MISSION DE LA DAME

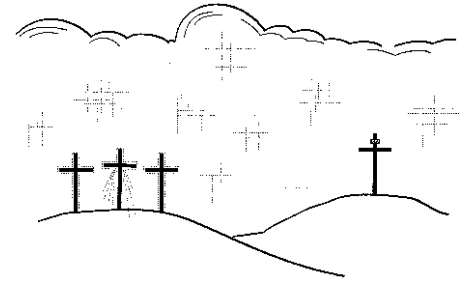
C'est le 8 décembre 1978, en la fête de l'Immaculée, que la voyante de la Dame, Ida Peerdeman, lors d'une de ses «*expériences eucharistiques*», contemple en vision une haute montagne recouverte d'un drap noir qu'enlèvent les quatre Évangélistes, puis d'un voile blanc enlevé lui aussi par les quatre Évangélistes; la Figure lumineuse qui la guide se transforme ensuite en une «*formidable Croix brillante et lumineuse*»; arrivent «*deux êtres célestes*» transportant chacun un grand chiffre 3 qu'ils déposent sur le sommet de la montagne pour former le chiffre 33 sur lequel «*deux autres êtres célestes*» placent une couronne de laurier: «*Tout est accompli*», s'écrie une Voix venant du haut de la Croix lumineuse. La Voix ajoute par la suite: «*La Lumière continuera de venir en ce lieu sanctifié. Ce sera un lieu pour le Seigneur et pour Celle que J'ai envoyée. Réjouissez-vous, peuples!*» Et Ida voit «*la Croix lumineuse s'élever lentement, toujours plus haut*».

Cette vision s'est réalisée de façon étonnante dans la vie de la Co-Rédemptrice: le 30 novembre 2003 (premier dimanche de l'Avent) était montré pour la première fois à Marie-Paule un magnifique tissu noir de forme ovale (le «*drap noir*» de la vision d'Ida) «*suivi d'une belle lumière*» (le «*voile blanc*»). Le phénomène se répète le 7 janvier 2004 et, en voyant le tissu noir, Marie-Paule s'exclame avec joie: «*Oh! ma soeur la mort!*»; le tissu disparaît aussitôt pour faire place à une lumière «*porteuse d'une joie inégalée, d'un amour infini*». Même grâce le lendemain et Marie-Paule souligne: «*J'avais l'impression d'absorber la mort. C'était si doux, si aimable, si lumineux. Je sais bien que ce voile noir me cache un événement douloureux qui me surprendra, d'autant plus qu'il m'est "demandé" de me préparer au retrait et au silence.*» Puis survient l'épisode de la rencontre projetée avec le Cardinal Ouellet, que Marie-Paule, déchirée (la douleur annoncée), doit annuler sur l'ordre du Seigneur, et la lettre du 18 juin du Cardinal qui la surprend même si elle n'en ressent pas de douleur (parce que «*TU ES MORTE À TOI-MÊME*», lui dira le Seigneur – cette lettre est la surprise annoncée six mois plus tôt); Marie-Paule écrit: «*Je "sais"*

que cette lettre est l'élément déclencheur qui introduit le dernier coup.»

Le 17 juillet 2004, nouvelle grâce; elle écrit: «*Le voile noir se profile encore sur l'oeil de mon âme. (...) Derrière ce voile d'un noir si doux, je "vois" soudain une très haute montagne surmontée d'une croix. Des ténèbres plus denses encore enveloppent la terre et pourtant je "vois" très bien la croix et mon être qui y est fixé, entièrement transpercé par des milliers de flèches qui l'ont atteint. Telle a été ma vie!*»

[La haute montagne surmontée d'une croix nous rappelle une grâce reçue par Marie-Paule le 18 avril 1972 et qui préfigurait le retour des âmes vers Dieu: elle avait d'abord «*vu*» «*trois croix noires se détachant sur un halo de lumière*», alors que «*de la croix centrale des rayons descendaient vers la terre*», puis, sur la montagne voisine, une autre croix «*laissant entrevoir, en relief, le chiffre romain XIV*». C'est alors que les nuages se sont transformés en millions d'êtres humains qui se sont dirigés vers l'église où elle se tenait: «*une mer humaine qui est descendue des nuages opaques pour entrer dans la clarté du jour et la chaleur de l'amour vrai, en revenant vers l'église*». Or, ces Croix, Marie-Paule les a reconnues à Lourdes, lors d'un



Lourdes - Les croix sur la montagne

pèlerinage, en septembre 1974. (cf. *Vie d'Amour*, vol. X, chap. 2, pp. 17-18) Mais revenons au récit de Marie-Paule concernant le mois de juillet 2004:]

«*Le lendemain, à la messe, quelle messe! Je suis rivée à Dieu le Père. Quel amour nous unit! Soudain, quelle lumière! Je suis dans Son Coeur. Et la lumière fait disparaître les ténèbres.*»

Le 22 juillet, le Seigneur lui répète: «*C'EST LA FIN! – C'EST LA FIN!*»

Tout s'est réalisé de la vision reçue par Ida le 8 décembre 1978:

- la haute montagne surmontée d'une croix (la Croix lumineuse de la vision) sur laquelle était fixé tout l'être de Marie-Paule;

- le drap noir qui lui a donné «*l'impression d'absorber la mort*»;

- le voile blanc (la lumière qui, sur l'oeil de l'âme de Marie-Paule, a rapidement remplacé le drap noir; dans son homélie livrée chaque jour du triduum de septembre 2004, le Père Pierre Mastropietro a assimilé ce voile blanc à la révélation du mystère de l'Immaculée en *Vie d'Amour*);

- les 33 ans de la Co-Rédemption, l'accomplissement («*Tout est accompli*», clame la Voix de la vision; «*C'EST LA FIN*», répète le Seigneur);

- la Voix, parlant d'un «*lieu sanctifié*» – la chapelle de Spiri-Maria où s'élève le symbole de la Co-Rédemption sur le nouveau Calvaire dressé en notre temps –, indique: «*Ce sera un lieu pour le Seigneur et pour Celle que J'ai envoyée*»: n'est-ce pas la vocation de cette chapelle dédiée à l'Eucharistie, à l'Esprit Saint et à l'Immaculée, la Dame de Tous les Peuples?

- Et la Dame, ayant accompli Sa mission, s'élève jusqu'auprès du Père (en la vision, Ida voit la Croix lumineuse



Une longue robe blanche...

1977 que Marie-Paule revêt pour la première fois la longue robe blanche alors préparée pour les dames de la

s'élever toujours plus haut, jusqu'à disparaître de sa vue) et repose dans Son Coeur où «la lumière fait disparaître les ténèbres» (à l'image de Jésus Rédempteur qui, à l'issue de Sa mission, retourne auprès du Père).

Après avoir lu ce texte que je lui ai présenté le 14 septembre, quelle surprise pour Marie-Paule de voir tous ces rapprochements et de percevoir les liens dans la foulée de ce triduum si émouvant que les membres lui rappellent en des lettres palpitantes d'émotion!

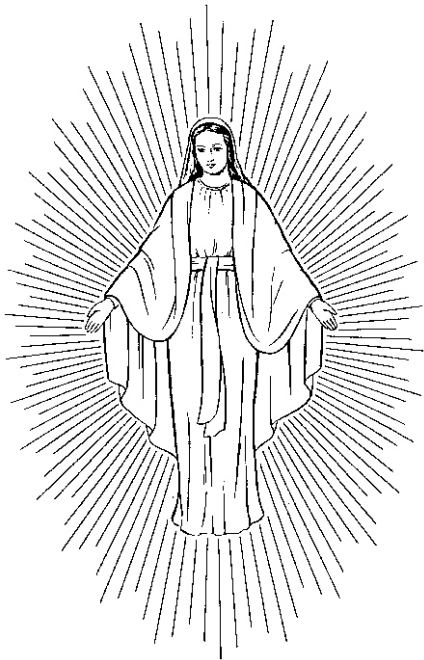
LA TULIPE ROYALE

La tulipe, symbole relié à la divinité, est la fleur associée à la Dame et Reine de Tous les Peuples qui est apparue en Hollande, pays des tulipes.

Il nous faut à nouveau admirer le magnifique ordonnancement divin en tout ce qui concerne l'Oeuvre mariale, constamment guidée d'En-Haut: le Coeur transpercé de la Dame, enchâssé dans le tombeau de l'autel du Sacrifice, émerge d'une tulipe dorée reposant sur une base où un triangle présente l'emblème de la Communauté de la Dame de Tous les Peuples.

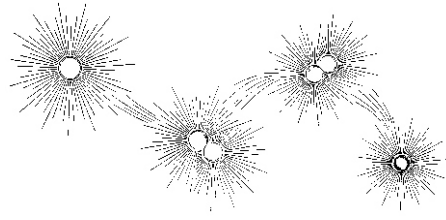
La tulipe blanche qu'au cours du triduum de septembre 2004 Richard Latulippe (nom prédestiné!) a déposée sur le tombeau («car sur un tombeau on dépose des fleurs») nous rappelle, outre la Dame, une grâce accordée à Marie-Paule et relatée en *Vie d'Amour* dans le chapitre intitulé «Miracle du soleil» (vol. II, chap. 33, pp. 153-154):

Marie-Paule se trouve dans un temple en compagnie de personnes inconnues, dont quelques prêtres. Soudain, une magnifique lumière blanche et bleue pénètre par la fenêtre et tous se précipitent à l'extérieur où des rayons se dessinent dans le ciel, mais ce qui retient l'attention de Marie-Paule, c'est la Vierge Immaculée qui



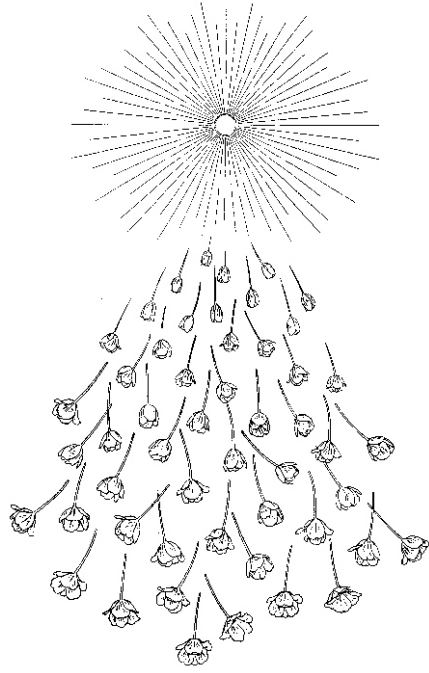
La Vierge Immaculée

«semble remplir l'immensité». «En la voyant, écrit Marie-Paule, mon âme s'élève comme une flèche jusqu'à Elle. Je crois que mon corps est resté sur terre, mais je ne vois rien de ce qui se passe autour de moi. Seule la Sainte Vierge m'attire et, en un instant, je suis près d'Elle, Là-Haut.» Revenue sur terre, Marie-Paule est surprise que les autres personnes n'aient pas vu la Sainte Vierge, puis elle comprend: leur attention a été attirée par le miracle du soleil qui tourne sur lui-même, passant du blanc au rouge flamboyant, et effectuée dans le ciel des arabesques; puis «de ce centre solaire partent des



Le soleil tourne sur lui-même.

tulipes géantes, blanches, veinées de différentes teintes» qui tombent vers les personnes présentes et s'évanouissent avant d'atteindre le sol.



Les tulipes descendent et s'évanouissent avant d'atteindre le sol.

Cette «montée» de l'âme de Marie-Paule vers la Sainte Vierge nous rappelle la montée de son âme vers le Ciel – vers le Père – après la mise au tombeau du Coeur transpercé (voir p. 17, *Expérience eucharistique...*).

L'AUTEL-TOMBEAU DE LA CO-RÉDEMPTRICE

Quelle réalité, la «Trinité de l'Immaculée» révélée au monde par le prophète inspiré qu'est Marc Bosquart! Marie-Paule, après avoir farouchement combattu les lumières qu'il avait reçues, doit reconnaître, en cette fin, que c'est vraiment le Ciel qui avait inspiré Marc, même lorsqu'il avait mentionné sa présence dans l'Eucharistie, car cela lui a été confirmé en décembre 2001. Elle raconte:

«À 6 heures, durant la messe, l'Hostie immense m'est "montrée" avec insistance et j'"entends" soudain: "TU ES LÀ", en même temps que m'est indiquée cette lumière qui m'attire en son sein. Le petit grain de blé, comme le sont toutes les âmes de cristal, est donc pétri dans le Pain eucharistique pour l'avoir tant absorbé au cours de sa vie. C'est ainsi que les âmes divinisées par la chair et le sang du Christ enflamment tout ce que leurs mains touchent ou effleurent; elles brûlent, divinisent l'humanité.

«Le lendemain, à la messe, ces paroles se répètent: "OUI, TUES LÀ", et j'ai "compris" que toutes les âmes sont ainsi appelées.

«Quelle fin heureuse! Les âmes divinisées sont aspirées dans l'Hostie, prélude au millénaire mystique qui rayonne déjà de mille feux! Par la grâce de Dieu, par Marie et l'Esprit Saint, à la suite de Jésus Rédempteur, *Vie d'Amour* a tracé le sillon qui servira d'exemple, de base à tant d'autres vies en vue de la terre nouvelle et des cieux

nouveaux.» (Texte du triduum de septembre 2004.)

33 ans plus tôt, le Mercredi Saint 7 avril 1971, Marie-Paule avait «vu» dans l'immensité ténébreuse une grande hostie «soutenue par deux mains de prêtre» (ses deux fils spirituels, les Pères Denis et Victor, qui ne faisaient qu'un), à l'élévation de la messe; elle écrit: «Au même moment, le petit grain de sable ["de blé", a-t-elle corrigé plus tard] monte très vite et se loge dans l'hostie de la Consécration, alors que sont prononcées les paroles: "Ceci est mon Corps, ceci est mon Sang." Et j'"apprends" que, dorénavant, ces paroles: "Ceci est mon Corps, ceci est mon Sang", symboliseront à la fois l'Oeuvre de la Rédemption accomplie par le Rédempteur et l'Oeuvre de la Co-Rédemption accomplie par la Co-Rédemptrice.» (*Vie d'Amour*, vol. VII, chap. 73, p. 347)

Ainsi l'autel-tombeau de la Co-Rédemptrice est bien l'autel du Sacrifice Rédempteur et du Sacrifice de la Co-Rédemptrice, sur lequel se perpétuera le mémorial de la Cène du Seigneur!

«D'AUTRES TERRES TOTALES»

Lors du triduum de septembre dernier nous était rappelé un événement vécu par Mère Paul-Marie le 1^{er} janvier 2002: la «montée» de son être total (corps et âme) jusqu'à la voûte de l'Oeuf de la Terre Totale d'où elle a aperçu la Terre enveloppée de ténèbres, pour ensuite contempler deux mondes de lumière: le Paradis terrestre et le Paradis céleste. Puis ce commentaire qu'elle avait fait alors et qui peut étonner:

«Ce que je "vois" de cette immensité n'est qu'un iota de ces SOLEILS qui vont s'étendre en arcs-en-ciel de feu, en d'autres TERRES TOTALES.»

Si la Dame de Tous les Peuples, en Ses messages, a souvent précisé «ce monde», «ce temps», c'est qu'il nous faut comprendre que, comme il y a «d'autres temps», il y a «d'autres mondes». Et c'est «dans ce monde-ci» que la Dame a été envoyée, ainsi qu'Elle l'affirme:

«Mes pieds sont solidement posés sur le globe de la terre, parce que le Père et le Fils "VEUT", en ce temps-ci, dans ce monde-ci, m'envoyer en qualité de Co-Rédemptrice, Médiatrice et Avocate. Et tel sera l'objet du nouveau et dernier Dogme marial.» (33^e vision, 31 mai 1951)

Le Centre eucharistique et marial Spiri-Maria offrira à tous les peuples du Royaume le témoignage de la venue de la Dame en ce monde et en ce temps. Le symbole de la Co-Rédemption, dressé au fond du choeur, nous rappellera «l'Oeuvre que Dieu-Trinité et la Trinité mariale [ont donnée] à la terre pour se réconcilier une fois encore avec le Ciel». (Marie-Paule, triduum de septembre)

Oui, tel qu'il a été trois fois proclamé lors du dernier triduum:

«Gloire à la Trinité Divine et à l'Immaculée-Trinité au plus haut des cieux, et Paix sur la terre aux hommes et aux femmes de bonne volonté!»

«JE FRAPPERAI LE PASTEUR ET LES BREBIS SERONT DISPERSÉES»

«Après le chant des psaumes, ils partirent pour le mont des Oliviers. Et

Jésus leur dit: "Tous vous allez être scandalisés, car il est écrit: 'Je frapperai le pasteur et les brebis seront dispersées.'"» (Mc 14, 26-27)

Le dernier coup annoncé par Mère Paul-Marie causera de nombreuses défections, elle le sait et nous a prévenu qu'un très petit nombre resterait fidèle à l'Oeuvre. La configuration à la Rédemption doit aller jusque-là: serons-nous plus braves que les Apôtres lorsque les calomnies lancées contre notre Fondatrice enflammeront le scandale? Il serait présomptueux de l'affirmer! Toutefois, dans la prière, nous pouvons demander la grâce de la fidélité.

Le glaive qui a été annoncé à Mère Paul-Marie, et qui est le coup porté par la lettre du 18 juin 2004 du Cardinal Ouellet, enclenche le processus pour lui assener le coup final. «J'en informerai le Saint-Siège», disait dans sa lettre le Cardinal Ouellet. Et, le 9 août suivant, le Seigneur déclarait à Mère Paul-Marie:

«TU PEUX CONSIDÉRER LA LETTRE DU CARDINAL COMME ÉTANT LA RÉPONSE DU SAINT-SIÈGE.»

Lors de ses conférences aux retraitants, après la messe du samedi matin, Mère Paul-Marie leur a quelques fois répété:

«Même si le Pape Jean-Paul II, sous de fausses représentations, nous condamnait, je dirais encore que le Pape est un grand saint.

«Même si, sous des accusations non fondées, Son Éminence le Cardinal Marc Ouellet nous condamnait, je dirais encore qu'il est un grand saint.»

C'est pour être fidèle jusqu'au bout à sa mission que Mère Paul-Marie a dû décliner l'invitation du Cardinal, acceptant d'avance l'incompréhension que susciterait ce refus et laissant à Dieu le soin de prouver son innocence, comme Il le lui a promis le 28 avril 1958:

«UN JOUR, LA VÉRITÉ ÉCLATERA. JE PROUVERAI TON INNOCENCE. C'EST ALORS QU'IL Y AURA DES PLEURS ET DES GRINCEMENTS DE DENTS.» (*Vie d'Amour*, vol. I, chap. 53, p. 322)

«JE VOUS DONNE UN COMMANDEMENT NOUVEAU...»

À la dernière Cène, au moment de quitter Ses apôtres, le Christ leur dit:

«Je vous donne un commandement nouveau: aimez-vous les uns les autres. Oui, comme je vous ai aimés, vous aussi, aimez-vous les uns les autres. À ceci tous vous reconnaîtrez pour mes disciples: à cet amour que vous aurez les uns pour les autres.» (Jn 13, 34-35)

Qui, plus que l'auteur de *Vie d'Amour*, a répondu à cette exhortation du Seigneur, exhortation qu'elle nous relance à son tour? Ne faisant qu'une avec l'Immaculée Marie, elle a porté l'amour à des cimes insurpassées pour une créature humaine et elle nous entraîne dans son sillage.

«Aime et fais ce que tu veux», affirmait saint Augustin.

L'amour régira le monde nouveau qui plongera ses racines dans la vie de la Co-Rédemptrice et dont la charte ne peut se lire que dans Son Coeur transpercé. C'est ainsi que fleurira l'Évangile dans un monde et une Église renouvelés.

Dieu est grand! Nous n'avons pas fini de contempler Ses merveilles...

Le 14 septembre 2004

Sylvie Payeur-Raynauld