



Vous trouverez ci-jointe la relation d'une expérience prouvant que les gens savent apprécier les «fruits» de l'Armée de Marie. Comme ce sera beau lorsque le clergé et les laïcs laisseront tomber leurs préjugés contre nous! À noter que je n'envoie pas ce texte pour publication. Je voulais simplement partager le tout avec vous.

P.-S. – Quand nous avons chanté à la Cathédrale de Nicolet, je me suis rappelé la belle cérémonie que nous avons vécue lors du 10^e anniversaire de l'Armée de Marie à Nicolet, en 1981, où j'assistais avec mon mari et mes enfants. C'était sublime! Quel beau souvenir!

Un encouragement!

Le mardi 5 octobre 2004 avait lieu, en la Cathédrale de Nicolet, la messe annuelle du Mouvement «Les Marguerites» (dont les Membres prient pour les prêtres), célébrée par Mgr Raymond St-Gelais entouré d'une cinquantaine de prêtres et de quelques diacres. La Responsable du Mouvement, Monique Vachon, avait engagé Christiane Leblanc pour toucher l'orgue, lui demandant aussi de trouver des chanteurs pour l'occasion. Christiane a donc constitué un quatuor provenant de la Chorale *Fidély*s de Ste-Clothilde-de-Horton. Dans ce quatuor, trois sont membres de l'Armée de Marie: Marie-Josée Plaisance (soprano), Jean-François Camirand (ténor), moi-même (alto); s'y ajoutait: Hertel Boisvert (basse), un sympathisant à l'Armée de Marie. Le choix des cantiques était traditionnel, sauf le chant de ralliement de ce Mouvement.

Marie-Josée Plaisance a chanté le *Maria Mater Gratiae* à l'offertoire et Jean-François Camirand, le *Panis Angelicus* à la communion. Christiane, à l'orgue, et Jonathan Hélie, un jeune violoniste de vingt ans, ont interprété *Arioso* de Bach, *Ave Verum* de Mozart et d'autres belles pièces.

Après la messe, Mgr St-Gelais est venu encourager chacun de nous individuellement en disant: «*Félicitations, vous nous avez fait du très beau chant!*» Il est allé féliciter aussi Christiane, l'organiste, ainsi que Jonathan, le violoniste.

Christiane lui a demandé: «*Vous n'avez pas trouvé la cérémonie trop longue, Monseigneur?*» Et celui-ci a répondu: «*Au contraire, vos chants nous ont aidés à prier!*»

Le Père Raymond Tremblay, Rédemptoriste de Sainte-Anne-de-Beaupré, qui a composé le chant de ralliement de ce Mouvement, est venu nous dire: «*C'est très priant la façon dont vous interprétez vos chants! En acceptez-vous souvent des engagements comme cela?...*»

Ensuite, au moins une douzaine de prêtres, dont un Montfortain, et deux diacres sont venus nous offrir des compliments du genre:

«*C'était très professionnel! – Vous avez un beau répertoire! – Vos cantiques sont très pieux et très priants! – Vos voix sont bien harmonisées!*»

Un prêtre qui portait son col romain nous a même avoué: «*Vous nous avez fait monter au Ciel!*»

Une laïque a dit aussi, s'adressant à Marie-Josée: «*On avait l'impression d'être au Ciel! Vous avez une voix d'ange! J'avais l'impression d'entendre chanter un ange!*» Marie-Josée nous a raconté ceci: «*Juste avant la messe, j'avais prié pour que nos chants touchent le cœur des prêtres!*» Manifestement, elle a été exaucée. Les laïcs aussi ont été touchés. Quelques jours après l'événement, Christiane a rencontré la Responsable du Mouvement, Mme Vachon, qui tenait à lui redire qu'elle avait reçu un concert d'éloges à l'égard des chants et de la musique interprétés lors de cette messe. Signalons que nous avons récité discrètement la *Prière à la Dame de Tous les Peuples* juste avant la célébration. Elle a fait Son oeuvre, semble-t-il.

Parmi cette foule de quelques centaines de personnes réunies dans la Cathédrale de Nicolet, un chanoine, quelques prêtres et quelques laïcs savaient pertinemment que nous sommes membres de l'Armée de Marie. Sans doute que Mgr St-Gelais finira par l'apprendre... Et espérons que notre modeste contribution servira à faire tomber quelques préjugés. **Jeannine Thiffault-Blanchette**

L'autre jour, je vous envoyais un mini-rapport au sujet d'une messe durant laquelle nous avons chanté en la Cathédrale de Nicolet. Cette fois-ci, nous avons été demandés pour chanter au cours d'une messe à la paroisse Sainte-Anne de Danville dans le diocèse de Sherbrooke. En voici la relation:

Un autre encouragement!

Le samedi 23 octobre 2004 avait lieu, en l'église Sainte-Anne de Danville, une messe spéciale pour les Chevaliers de Colomb, durant laquelle des médailles du mérite devaient être remises à des membres, particulièrement à ceux cumulant 25 ans et 50 ans de fidélité à ce mouvement. Un membre de ce groupe qui chante avec nous avait demandé à notre directrice Christiane Leblanc que notre Chorale *Fidély*s interprète les chants lors de cette messe. Onze choristes ont accepté l'invitation, dont neuf sont membres de l'Armée de Marie. Juste au début de la messe, leur bon Curé, Monsieur l'abbé Léo Durocher, a dit: «*Je souhaite la bienvenue aux membres de la Chorale Fidély*s, c'est toujours un plaisir de les recevoir!» (Il faut dire que c'était la quatrième fois que nous étions invités à chanter dans cette église, pour diverses célébrations. Cette église toute neuve a été rebâtie à la suite d'un incendie qui a dévasté l'ancienne. Soulignons que, malgré les vents contraires tentant de les dissuader, le courageux Curé et les fidèles de cette petite communauté tenaient fermement à reconstruire leur église, ce qui se veut un beau témoignage d'espérance en l'avenir.) À la fin de la messe, ce valeureux Prêtre nous a dit ces paroles chaleureuses: «*Nous remercions les membres de la Chorale Fidély*s pour leurs beaux chants qui, en plus d'être agréables à l'oreille, nous aident à nous élever dans la contemplation des Mystères du Christ.»

Nous avons présenté en polyphonie (à quatre voix) des cantiques traditionnels et plusieurs chants latins dont deux du Père Hervé Lemay, le tout accompagné à l'orgue par Christiane Leblanc. Les éloges venant des fidèles ont été nombreux à la fin de la messe et celui-ci revenait le plus souvent: «*Vous nous avez fait du bien à l'intérieur!*» Marie touche les âmes par le biais du chant sacré, se servant de Ses modestes instruments. Nous en avons de plus en plus la preuve depuis qu'avec la désaffection religieuse les chorales d'église tendent davantage à disparaître.

Les prières liturgiques de cette messe étaient des plus éloquentes, évoquant le «*Royaume*» et «*tous les peuples*». La prière précédant la première Lecture se lisait comme suit:

«*Dieu qui veux Te faire connaître de tous les humains et les recueillir dans Ton Royaume, regarde l'étendue des champs à moissonner; envoie des ouvriers en grand nombre qui annonceront l'Évangile à toute créature, afin que de tous les peuples de la terre naisse et grandisse un peuple nouveau que Ta Parole assemble et que Tes sacrements soutiennent.*»

La prière sur les Offrandes parlait du «*Dieu d'Amour*» et également «*de tous les peuples*»:

«*Regarde, Seigneur, le visage de Ton Christ, et souviens-Toi qu'Il s'est livré pour le salut de tous; en Lui qui T'a glorifié jusqu'à T'offrir Sa vie, fais-Toi reconnaître comme le Dieu d'Amour, d'une extrémité du monde à l'autre: que tous les peuples de la terre fassent monter vers Toi l'action de grâce de Jésus, Ton Fils, notre Sauveur.*»

Que Marie, Mère et Dame de Tous les Peuples, nous garde dans la fidélité et fasse reflourir Son Église!
Jeannine Thiffault-Blanchette

Remerciements à Jeannine

Chère Jeannine,

Vos témoignages sont agréables à lire! Celui que vous avez préparé le 29 octobre comme celui qui a précédé prouvent que votre Chorale *Fidély*s a un vaste champ d'apostolat dépassant les cadres de votre paroisse.

Les compliments que vous recevez et que vous savez si bien relater font écho à la qualité de votre répertoire et à l'amour que vous répandez en chantant pour la gloire de Dieu et de Marie. Quel bel encouragement à continuer!
Sr Micheline

Belle élévation d'âme!

Je viens de terminer la lecture du livre «*Le dernier coup...*» et *l'héroïque pardon!* Je pense en particulier aux lettres échangées entre Marie-Paule et le Trio des Oblats de Marie-Immaculée.

Quelle belle simplicité entre le Trio et notre Fondatrice et quelle belle élévation d'âme! J'en suis encore ému.

Père Maurice Péloquin

Source d'eau vive

Le journal *Le Royaume* est une source d'eau vive pour mon âme. Merci à tous vos collaborateurs et collaboratrices. C'est grâce à votre fidélité que nous buvons à cette eau vive. Paix et joie pour les cœurs qui cherchent Dieu et l'Immaculée!

«L'Amour, toujours l'Amour, rien n'est perdu!»
Joyeuses Fêtes à vous tous!

Florestine Roy

Cette belle et grande Oeuvre

Je suis heureuse d'avoir la chance de pouvoir lire tant de belles choses dans le journal *Le Royaume*. Je félicite toutes ces personnes qui mettent en valeur leurs talents pour nous faire comprendre cette grande et belle Oeuvre.

– J'ai visionné les vidéocassettes du 14 septembre, c'est vraiment du ciel. Tout se déroule à la perfection.

Églantine Cantin
Marguerite Lemay