

«Nous sommes très fiers de notre Père Rémi»

(Hubert David)

Depuis deux ans, le Père Rémi Tremblay, Fils de Marie, réside avec deux confrères prêtres, les Pères Bruno Ruel et Stéphane Gamache, o. ff. m., à l'Isle-Madame, à Cap-Breton, en Nouvelle-Écosse, où les Fils de Marie ont, depuis 1998, la charge de plusieurs paroisses.

Le 31 mai dernier (coïncidant avec la fête de la Dame de Tous les Peuples, Patronne de la Communauté), au cours du journal télévisé, RDI-Atlantique a diffusé un reportage sur une des paroisses des Fils de Marie. Avec la permission de RDI-Atlantique, voici la retranscription du texte du reportage du 31 mai:

L'église Saint-Joseph de Cap-Breton a eu 100 ans l'an dernier et, comme cadeau d'anniversaire, ses paroissiens lui ont offert une cure de rajeunissement.

Les ouvriers ont donc envahi le lieu de culte des francophones de l'Isle-Madame et le plus zélé d'entre tous, c'est probablement le curé Rémi Tremblay, que Sylvain Bascaron a rencontré.

Le calme extérieur est trompeur. À l'intérieur, c'est une véritable fourmilière. À l'âge de 101 ans, l'église Saint-Joseph se refait une beauté.

Père Rémi Tremblay: Déjà, de ce côté-là, la moitié de l'église a été refaite. Cela donne déjà un effet très intéressant pour la luminosité; la dorure aussi donne un accent intéressant pour la sobriété, mais aussi la luminosité de l'église.

Le Père ne fait pas que commenter le travail en cours. Lui-même diplômé en arts plastiques, il retouche les fresques et les lunettes.

P. Rémi: Parce que cela demande beaucoup plus de détails.



Le Père Rémi Tremblay, Fils de Marie, devant le tableau rénové.

Hubert David: Le Père Rémi n'arrête jamais. Si (entrepreneur) vous voulez trouver quelqu'un qui travaille 16 à 18 heures par jour, c'est lui! Je voudrais l'engager pour moi, mais ils ne voudront pas le laisser aller...!

Dès son arrivée, il y a deux ans, le Père Rémi a fouillé l'église Saint-Joseph. Dans le grenier, il a

trouvé un mystérieux trésor. Un tableau non signé qui pourrait avoir plus de cent ans.

P. Rémi: Il a fallu faire un bon nettoyage, des retouches, des réparations. Et nous avons décidé de le mettre ici. Ce qui est arrivé, lors des fouilles faites dans le grenier, j'avais trouvé des pièces de bois. Je ne comprenais pas ce que c'était. Mais, en les descendant et en vérifiant sur les vieilles photos, il s'agissait du cadre du tableau, qui se trouve à être l'ancien baldaquin du maître-autel.

Le tout a été installé dans la sacristie. Les croyants n'en sont que plus croyants et les paroissiens qui participent à embellir les lieux sont à la fois fiers et modestes.

H. David: Nous sommes très fiers de notre Père Rémi.

Et le Père Rémi est convaincu que cette culture du beau est une forme d'évangélisation.

P. Rémi: Notre émotion spirituelle vient des belles choses que l'on voit, que l'on entend et que l'on peut partager avec les autres.

Sylvain Bascaron, RC, Petit-de-Grat

«Une éclaircie dans la noirceur qui nous enveloppe et nous étouffe»

Le 28 mai dernier, j'ai assisté à une journée magnifique, céleste, à Spiri-Maria, c'est une éclaircie dans la noirceur qui nous enveloppe et nous étouffe.

Je tiens aussi à féliciter et à prier pour les Pères qui osent défier les «grands» afin de combattre à tes côtés, en cette fin annoncée depuis si longtemps. Merci à toi d'être toujours debout devant la croix, afin de sauver ce monde ingrat à la nuque si raide.

Françoise Gagnon