



# «AVANCEZ AU LARGE!» a dit Jean-Paul II

Jeannine THIFFAULT-BLANCHETTE

L'une des dernières consignes léguées par S.S. Jean-Paul II et lancées au monde avec clameur fut cette parole de Jésus aux apôtres: «Avancez au large!» (Lc 5, 4) Et ce message avait été émis de façon particulière pour la XXXVI<sup>e</sup> Journée mondiale des Communications sociales en 2002, laquelle avait retenu comme thème: «Internet, nouveau forum pour proclamer l'Évangile». À ce moment précis, le bien-aimé Pape Wojtyła avait invité l'Église à «avancer au large», mais en y adjoignant cette particule inhérente à la technique informatique moderne: «Avancez au large sur le Web!» (Zenit, 8 juin 2005) Il en va de même dans la pensée de Son Excellence



Le Pape Jean-Paul II à Lourdes

Mgr John P. Foley, Président du Conseil pontifical pour les Communications sociales: «L'Église est universelle et sa mission consiste à annoncer l'Évangile à tous les peuples; et donc Internet peut être considéré comme un instrument utile à cette fin.» Il ajoutait encore: «Internet peut être une nouvelle voie vers Dieu, un appel pour l'Église à s'interroger sur l'opportunité des nouveaux moyens pour informer, éduquer, prier et évangéliser, pour apporter en tout lieu la Parole de Dieu (...).» Cependant, le dignitaire invitait au discernement qui s'impose devant pareil médium où «l'élément positif se heurte à l'élément négatif, en créant la confusion et de fausses valeurs». (Zenit, 8 juin 2005) Il importe donc pour tout chrétien d'être vigilant et de faire les bons choix. Mais plus le bien prendra place et avancera sur le Web, plus le mal battra en retraite. Mgr Foley, citant Jean-Paul II, désignait avec pertinence Internet comme étant «l'aréopage de notre temps».

## LA DAME SUR LE WEB

Comme Jean-Paul II l'a si bien évoqué quelques mois avant son départ pour la patrie céleste: «L'heureuse annonce du salut est ainsi projetée depuis le début vers tous les peuples du monde. Nous confions cette tâche missionnaire du peuple chrétien à Marie, Mère de l'Église.» (Zenit, 6 janvier 2005) Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2003, il existe sur Internet le merveilleux site Radio Amour, sous l'égide de la Communauté de la Dame de Tous les Peuples, où tant de richesses spirituelles foisonnent.

Le cri de Jean Baptiste pourrait encore vibrer aux oreilles du monde contemporain: «Parmi vous, il y a quelqu'un que vous ne connaissez pas!» (Jn 1, 26) Or, pour qui veut connaître et comprendre le Mystère de la Co-Rédemption donné aux temps d'aujourd'hui, il suffit d'aller sur ce site et de s'y abreuver. À ceux qui sont avides de Vérité sans idées préconçues, le site de la Communauté de la Dame de Tous les Peuples regorge d'informations pertinentes sur cette Oeuvre divine de la Co-Rédemption à portée mystique universelle. Avis donc aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui qui cherchent avec honnêteté réponse aux maux de notre temps et aussi des réponses charitables aux attaques basses dont cette Oeuvre divine a été souvent la cible. Ce qu'on peut y découvrir aussi: le Rosaire médité, des témoignages édifiants, des cérémonies liturgiques d'une grande beauté et toujours célébrées dignement, lesquelles peuvent s'avérer un ferment d'oecuménisme si l'on

tient compte des paroles de Son Excellence l'Archevêque catholique de Moscou, Mgr Tadeusz Kondrusiewicz, qui déclarait de façon certainement inspirée à un journaliste: «Marie est la Mère de tous les peuples de Dieu, Elle est notre Avocate.» Puis, reconnaissant l'influence de la tradition orthodoxe sur sa formation personnelle, il ajoutait:

*Dans les églises catholiques, en Occident, ces derniers temps, l'on a perdu les icônes, et les images ont été enlevées. Et cela n'est pas seulement vrai pour les icônes mais également à propos de la liturgie: des célébrations du dimanche qui durent de trente à quarante minutes... c'est peu! Les gens veulent des célébrations liturgiques d'une heure et demie et plus. (Zenit, 15 mars 2005)*

Ces belles cérémonies, si grandioses dans leur simplicité, que nous offre le site Web de la Communauté de la Dame de Tous les Peuples, seraient donc de nature à resserrer les liens oecuméniques en favorisant une liturgie authentique et irréprochable.

## ÉVANGÉLISER PAR L'ART SACRÉ

En parcourant le site Web déjà mentionné, nous pouvons admirer de magnifiques plans intérieurs et extérieurs de Spiri-Maria, ses splendides alentours et ses précieux ornements, propices au recueillement. Des plans en «zoom» montrent de pieux objets exposés et de belles images du domaine de l'art sacré, éléments plus que jamais nécessaires à l'évangélisation d'aujourd'hui, alors que la pornographie étale partout son empire. Il fut posé un jour cette question à Son Éminence le Cardinal Paul Poupart:

*Évangéliser par l'art est-ce aujourd'hui encore d'actualité, dans une culture matérialiste? «Évidemment, plus que jamais. Plus une culture est matérialiste, plus il apparaît nécessaire de donner notre témoignage.» (...)*

*Enfin, pour ce qui est de la possibilité de «se convertir» devant une oeuvre artistique, le Ministre de la Culture de Jean-Paul II souligne: «C'est le secret des consciences. La conversion est toujours l'oeuvre de l'Esprit Saint qui se sert de tant de moyens, que personne, souvent, n'aurait pu imaginer. Les conversions qui semblent foudroyantes ont elles aussi une préparation et nous pouvons dire que la voie de la beauté représente un de ces chemins privilégiés.» (Zenit, 10 novembre 2004)*

En plus de l'art visuel, nous pouvons entendre sur le site de Radio Amour une multitude de beaux chants sacrés, tant français que latins et même en d'autres langues, émanant des cérémonies liturgiques ou des concerts de la Chorale de l'Immaculée. La Congrégation pour le Culte divin et la Discipline des Sacrements a publié récemment un document intitulé «Année de l'Eucharistie, suggestions et propositions» dans lequel elle recommande «d'accroître les adorations perpétuelles du Saint Sacrement dans des églises et chapelles adéquates, c'est-à-dire notamment accessibles à toute heure». Et finalement le document encourage «une meilleure familiarité avec le latin et le chant grégorien dans les séminaires et autres maisons de formation, afin de prier et chanter dans cette langue». (Vatican Information Service, 14 octobre 2004)

Précisons que l'Armée de Marie dispose, à ses boutiques Rayons Spiri et Le Rosier d'Or, d'un vaste répertoire de chants sacrés disponibles sur cassettes audio et CD qui font le bonheur des mélomanes, ces chants où le Créateur a veillé manifestement à l'inspiration des hommes. On peut y découvrir des pièces comme l'Ave Verum qui a traversé les siècles et dont on n'a pas assez pris conscience de la portée des paroles, car on y parle doublement de Marie, tant au début du chant qu'à la fin, quand, pourtant, il s'agit d'un cantique éminemment eucharistique. Au sujet des chants sacrés, le Père Cantalamessa rapportait: «À partir du V<sup>e</sup> siècle, dans de nombreuses églises de la chrétienté, l'on chantait, pendant la communion: «Goûtez et voyez comme Yahvé est bon».» (Zenit, 25 février 2005) Le répertoire de l'Armée de Marie compte dans ses joyaux artistiques un beau chant de Psaume sous la plume du Père Hervé

Lemay qui en a écrit la musique et qui a pour refrain: «Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur». C'est bien vrai ce que disait Malraux: «Les créations artistiques se répondent ainsi d'un siècle à l'autre, d'une esthétique à l'autre, dans un véritable dialogue qui traverse les âges et défie la mort.»

## «PENTECÔTE D'AMOUR» VERSUS RADIO AMOUR

Sur le site Web de la Dame, Radio Amour ainsi que la rubrique «Au Royaume de l'Amour dans la Vérité» semblent faire écho à cette prophétie d'Osée: «Je t'apporterai la Justice et le Droit, l'amour et la tendresse» (Os 2, 21), et font certainement partie de cette «Pentecôte d'amour» annoncée par différents Papes et aussi par la grande mystique française Marthe Robin. Son directeur spirituel, le Père Finet, rapportait:

*Marthe, avec un ton d'autorité, comme si elle lisait dans un livre, me parla des événements qui devaient se dérouler dans l'histoire. Les uns étaient très graves, très durs; les autres étaient pleins d'espérance et de beauté. Elle me dit*



Marthe Robin

*(je me le rappelle fort bien) «qu'il y aurait dans l'Église une Pentecôte d'amour». Elle me dit aussi «que l'Église allait se rajeunir par le laïc». (Page 56)*

À son biographe, Jean Guitton, qui la questionnait, elle expliqua en ces mots:

*Marthe, vous parlez d'une Pentecôte d'amour. Comment vous représentez-vous cette Pentecôte d'amour?*

*«Oh! Pas du tout sous une forme extraordinaire. Je la vois comme paisible, comme lente. Je pense qu'elle se fera petit à petit, peu à peu. Je pense même qu'elle a déjà commencé.» (Jean Guitton, Portrait de Marthe Robin, Paris, Éd. Bernard Grasset, 1985, p. 107)*

Marthe, ayant déjà dit lors d'une rencontre avec Marie-Paule que cette dernière «est toute perdue en Marie», ne rejoint-elle pas aussi la pensée même de notre Fondatrice qui a déjà écrit que «les Oeuvres de Dieu jaillissent dans un éblouissement d'amour et de paix, à travers les barrières de toutes sortes. N'oublions jamais que la rose s'épanouit à la fine pointe d'une tige parsemée d'épines.» (Le Royaume, n° 119, 31 mai 1997, p. 15)

Quand S.S. Jean-Paul II formulait cette invitation à l'Église: «Avancez au large!», il répondait, sciemment ou pas, à l'invitation lancée par la Dame de Tous les Peuples: «De nouveau, j'avertis Rome. Large... ils doivent voir large, mais...» (11<sup>e</sup> vision)

Avec la venue du merveilleux site Web de la Communauté de la Dame, qui englobe Radio



Pape Paul VI

Amour, et qui contribue à faire connaître au monde entier le Mystère de la Dame de Tous les Peuples, peut désormais s'accomplir cette espérance du vénéré Pape Paul VI: «Pour nous, tel le veilleur dont parle Isaïe (21, 11), nous sommes aux aguets, cherchant à discerner les signes avant-coureurs d'une lumineuse aurore.»

(Paul VI, Afin que le monde croie, France, Éd. Centurion, 1970, p. 16.)

La page d'accueil du site Web de la Dame de Tous les Peuples a incidemment couleur d'aurore. Réjouissons-nous donc, car cette «lumineuse aurore», entrevue par Paul VI, est enfin arrivée!

Jeannine Thiffault-Blanchette