

Chevaliers de la Dame de Tous les Peuples



4 juin 2006 - Nouveaux Chevaliers de la Dame: Richard Latulippe, Yvan Laprise, Roger Michaud et Pierre Bédard.



«Solidité et Véracité de cette grande Oeuvre»

En ces moments d'épreuve que vous traversez, je m'unis tout particulièrement à vos souffrances et à celles des Fils et Filles de Marie, de même qu'à l'Armée de Marie à laquelle j'ai l'honneur et la grâce d'appartenir. Toutes ces épreuves confirment une fois de plus la solidité et la véracité de cette grande Oeuvre voulue de Dieu et soutenue par Marie Dame de Tous les Peuples, notre Co-Rédemptrice.

Recevez, Révérende Mère, ma gratitude et ma sympathie ainsi que l'assurance de mes sacrifices et de mes prières – spécialement à la Sainte Messe – pour vous et pour tous vos enfants que sont les Fils et Filles de Marie. Je vous bénis de tout coeur. **Padre Miguel**

(Traduit de l'espagnol par Soeur Jocelyne Boivin)

Jésus de Prague, dévotion chère aux enfants et aux moins jeunes.

4 juin 2006 - Les Chevaliers de la Dame:
1^{er} rang: François Pillot (France), Richard Latulippe, Yvan Laprise, Roger Michaud, Pierre Bédard et Roger Morency;
2^e rang: Jean Van Renterghem (Belgique), Paul Schulte (Hollande), Benoît Castonguay, Grégoire Giguère, Marcel Laprise (États-Unis) et Cléo Savoie. Ceux dont les lieux ne sont pas mentionnés sont de l'une ou l'autre province du Canada.

Vive reconnaissance à ceux et celles qui, de près ou de loin, ont contribué à la bonne marche de nos journées de prières!

La Troupe du Roy Philippe

Photo tirée de l'enregistrement vidéo



La Troupe du Roy Philippe, dont le vocable rappelle le bon Père Philippe Roy, a présenté une adaptation théâtrale du film *La Mélodie du Bonheur*, sous la direction de Marie Têtu et de Frédéric Desbiens. À droite, Les Petits Chanteurs de l'Immaculée, encadrés par Anne Gilbert et Sr Jacqueline Vermette.

En ses quatorze années d'existence, *La Troupe du Roy Philippe* a présenté une grande variété de pièces de théâtre: grands classiques de Molière, comédies d'auteurs étrangers, ainsi qu'une biographie. Nous avons même eu le privilège d'interpréter en l'an 2000 une oeuvre du regretté Raoul Auclair. Notre dernière création, présentée les 25 février et 9 avril 2006, diffère toutefois de toutes nos pièces précédentes: il s'agit d'une adaptation théâtrale du célèbre film *La Mélodie du bonheur*, de Robert Wise. Pour demeurer dans l'esprit du film, nous ne pouvions nous

contenter d'en reproduire les dialogues. Les quatorze acteurs qui composaient la troupe ont donc interprété une dizaine de chansons, la plupart accompagnées de chorégraphies. Les Petits Chanteurs de l'Immaculée, encadrés de main de maître par Anne Gilbert et Soeur Jacqueline Vermette, ont joint leur voix à celle de nos acteurs.

Jamais auparavant *La Troupe du Roy Philippe* n'avait monté un spectacle aussi complexe. Une année et demie de préparation a été nécessaire pour le mettre au point. Nos jeunes acteurs et chanteurs ont brillamment re-

levé le défi. Les deux représentations ont été vivement appréciées.

Bien plus qu'un simple divertissement, *La Mélodie du bonheur* a été pour la Troupe une oeuvre d'apostolat. En effet, un message spirituel très clair se dégage à la fois de la pièce et du film dont elle a été tirée. Maria von Trapp pensait devenir religieuse. C'est à la demande de sa supérieure qu'elle est devenue gouvernante des sept enfants du capitaine von Trapp, qui était veuf depuis peu. C'est par sa fidélité et son obéissance qu'elle a découvert sa véritable vocation: le mariage et la ma-

ternité. Être attentif aux événements providentiels qui peuvent marquer notre vie, ne s'agit-il pas là de l'un des principes fondamentaux sur lesquels repose la spiritualité de l'Armée de Marie? ne s'agit-il pas de la clé du bonheur?

Nous remercions sincèrement les membres de la Troupe, les Petits Chanteurs de l'Immaculée, ainsi que tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à notre pièce. Nous tenons aussi à exprimer toute notre gratitude à notre public qui nous a permis de partager notre bonheur avec lui.

Frédéric Desbiens et Marie Têtu



Résidence de la Dame et Rosa-Mystica – À remarquer la statue de la Dame de Tous les Peuples qui domine la Résidence.



Vue aérienne du site *Spiri-Maria* avec, à gauche, les résidences et, à droite, la Chapelle et les Pavillons Alma et Pietro.